

全新型漫画半月刊
画王
Comic's King
17
1994 第9期
新人新作接连出台!!
超短篇继续选载!!
谢谢读者
画王登场，请多关照!!

英雄暴风(二)

[法国]唐·劳伦斯　朱星 译



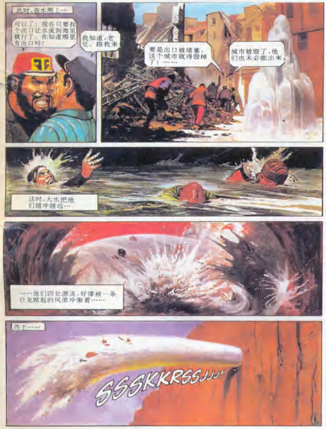







这样，超人就能被冲向出口了…当然如果他们还没死的话。
先生，我求求你，不能这样做。这样做，下水道的某些部分会坏掉的。
只要还有一口气，我绝不让自己死在这里。
对，我们用刀子杀出一条路来！
该死的地狱！绝不能死在这里。这讨厌的粘液把刀都弄钝了。
这样做可能会刺激它发出更多的酸液。
如果我们有火就好了，这样可以刺激它一下。
红发，这附近有木柴吗？
就在这个时候，"肉壁"强烈的痉挛把暴风、红发和诺马吸往里边。
也许这样做很危险。
这跟人的内部结构完全一样，拼命地把食物往里吸，直吸到胃。
全是这些酸水和泡泡弄得我眼睛都睁不开了！


在地面上…
野蛮人，你难道不知道地下水道禁不住这样的大水吗？这会引起大灾难。知道吗！？
我再说一遍，老家伙，等一下我再好好收拾你。
哈！哈！哈！
我不知道，也许这个老家伙是对的。
到目前为止，一切都顺利
同时，在市区街道上…
潘达夫保佑！
SSSSKKRSSJJJ!
糟了！下水道出问题了！快去叫下水道工程师！
到处的出口都喷出强烈的水柱！
KRAAK!
在下水道里…
也许我们仍有希望，暴风。虽然很难活着离开，我还是很怕死在这里。
噢！暴风，我支持不下去了
挺住，红发，你一定挺住！
突然，从怪物的内部涌出大量的水，暴风等一群人被卷进水里，沉浮翻腾……就像是遇难的船……


此时，在水闸上…
可以了！现在只要找个出口让水流到海里就行了。你知道哪里有出口吗？
我知道，老兄。跟我来
要是出口被堵塞，这个城市就得毁掉了！……
城市被毁了，他们也未必能出来。
这时，大水把他们越冲越远…
……他们四处漂流，好像被一条巨龙掀起的风浪冲撤着……
终于……
SSSKKRSSJJJ!


洪水通过下水道，冲下海洋，形成一道巨大的弧线……他们一行人随着湍急的水流，被冲下悬崖……
红发：诺马！你们在哪里。
AAAAHHH!
红发一定是被强力的瀑布卷进去了！
她一定是被震昏了，否则应该浮上来…带着我的剑吧！
暴风随着漩涡潜入海底……
终于在海底深处发现了红发。





定价 3.40 元

ISSN 1005-5436

画书王 Comic's King 17
宁夏人民出版社主办
王 庸 声 主 编
1994年第9期(总17期)

目 录



中长篇连载

雪椰(一) …… 颜 开 2
小山日记(八) …… 陈 翔 7
蟠桃会(十七) …… 王庸声 王凌波 胡萍丽 11
剑气长江(一) …… 长 虹 16
足球小将(特别篇) …… 高桥阳一 36
七龙珠(二十六、二十七) …… 鸟山明 41
雷鸣泽基 …… 车田正美 48
蒙面超人 …… 石森章太郎 52

短 篇

94画王超短篇征稿选登(九篇) …… 20
田穰苴 …… 王培堃 29
故事新画 …… 池 声 田恒玉 31
城市猎人(篇外篇) …… 北条司 59
贺先生 …… 鸟山明 64

人物介绍

细川知荣子 …… 李志红 34

漫画课堂

漫画学校(第七课) …… 鸟山明 71

画王形象评选揭晓 …… 33
漫画杂谈 …… 王庸声 47
画友论坛 …… 72

画王形象 …… 封面
英雄暴风(二) …… [法]唐·劳伦斯 封二、三、四

编　　辑:画书大王编辑部
出版、发行:画书大王杂志社
银川市解放西街105号
邮政编码:750001
北京信箱:100028
北京香河园邮局1-40信箱
出版日期:1994年5月5日

印刷:7234工厂
总经销:四川希望书店
成都市东玉龙街52号
邮政编码:610017
全国统一刊号:CN64—1028/J
ISSN 1005—5436
定价:3.40元



● 颜开
Hello！大家好！我是颜开今年十八岁，有生以来首次和大家见面，请多多关照！非常非常感谢大伙儿花时间来看我的书！不妨把自己当作这个冬季传奇的主角好了，看看将发生什么事？
①奇异的邮包
象南游戏机中心
雷电 II
空牙
三国志 III
GAME OVER
败北
下次再来比赛啊！
刚才这个哥哥被人赢了。
真的？
喂！
快来看！玩街霸的高手！
决斗已赢了六个人了！
哇！第七个人满能量赢的！
如何？
唔……
唉！怎么会被他赢了满能量呢？
诸位好！
我叫邹源，上个月刚过了 15 岁的生日，虽然戴着副眼镜，可不是知识分子…去年中考大劫后，被老妈骂了一千次，终于开始在职高就读，学的专业是酷爱的绘画，也算心愿达成吧！上高中后，老爸老妈去了外地，现在是一个人住，活得快乐又平淡。什么？问我是不是一个人过得有点寂寞？也许……



画王

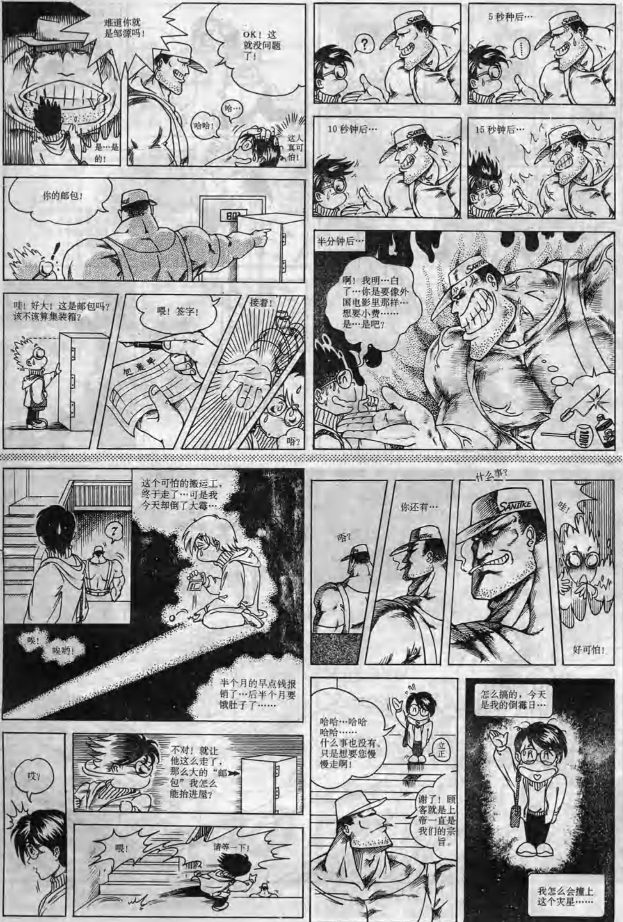
提醒少年读者和画友们，在看画书的时候，千万不要忘记先做完自己的功课。

读者

我是一个白血病患儿。在住院治疗期间，是《画书大王》这本刊物鼓舞了我，让我忘记了痛苦和烦恼，鼓起勇气与病魔作斗争。

杨帆（北京）





读者

周颖阿姨：我在1994年里一定好好学习，天天向上，不辜负您、老师、爸爸、妈妈对我的希望。

培建杰（大庆）

漫画情报
龙之谜
全
60
集
魔王哈德拉死而复生，一场恶战拉开。
稻田浩司著 每集2.30元
动作漫画！



小山日记

⑧电子游戏迷（上）

陈翔　编绘





漫画情报

天使的礼物

全二集

北条司佳作奉献，《画王》连载引起强烈反响。每集2.30元

单行本发售！





读者

说来也怪，我妈妈原不让我看画书，但我拿着《画王》时，妈妈也看了，还说故事很好。

印玺（西安）







漫画情报
人鱼传说
全6集
人鱼之缘，惊心动魄，高桥留美子全新展示。每集2.30元
正在热买！

读者

保存。一次我舅舅来，看到了《画王》，一边看，一边说了几个「好」字，并让我把它们都订在一起，好好

蔡莉莉（唐山）



（未完待续）

关于中国祖先传说的长篇神话故事

蟠桃会

炎帝篇

⑰火神祝融

编剧　王庸声
绘画　王凌波
　　　胡萍丽







读者

谭晓春、陈翔、田恒玉、陈军等所作的漫画犹如一阵清新的风使我感到耳目一新。

陈李华（湛江市）

漫画情报
福星小子
全65集
阿当在拉姆和阿忍之间周旋，烦恼出现了……
每集2.20元
爆笑漫画！





《双星记》是一部深受女孩子们喜爱的作品。

穆 琳（北京）



读者

《小恐龙阿冈》使我接触了一种新漫画体裁。它就像哑剧一样，令人琢磨，回味无穷。

陈 策（哈尔滨）



(未完待续)

读者

在短短的半年里，我对漫画从不认识到喜欢，并且我也会画了，还在年组漫画比赛中获了奖呢！

鞠潇（锦州）

漫画情报
铁臂阿童木
全28集
划时代的漫画经典，漫画之父手冢治虫力作。每集2.30元
传世佳作！





读者

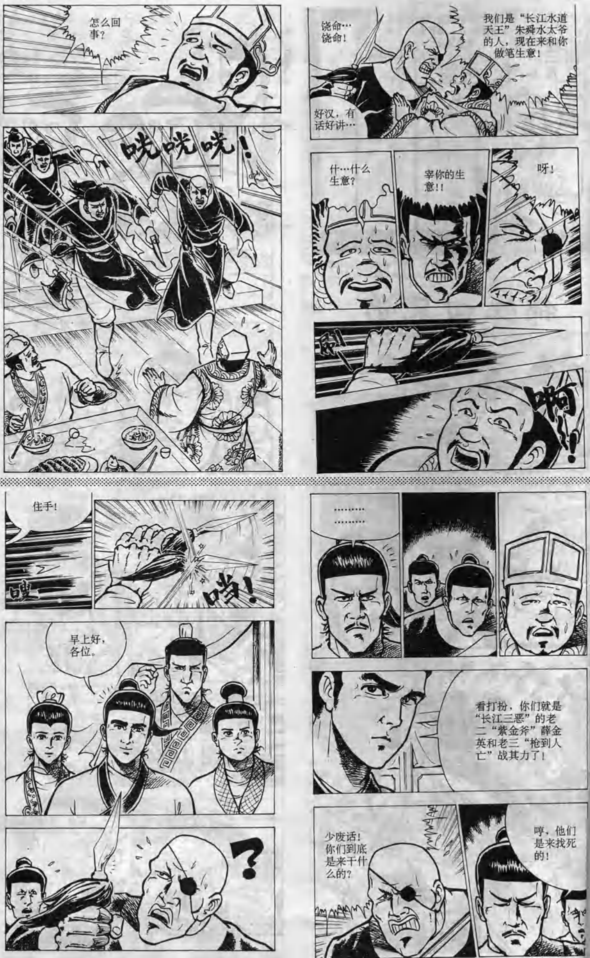
我常常等待和思念下一期《画王》，这种心情可以说：「只道不相思，相思令人老。几番几思量，还是相思好……」。

刘军（潍坊）

读者

我订阅画王号了两个门牌号，你们专为此询问，我深为你们工作认真负责的精神所感动，使我
更信任《画王》。

林云燕(西安)





（未完待续）

读者

《画王》就像一块大磁铁，我就像一颗小钉子，画王把我牢牢地吸住了。

庄圣栋（上海）


同桌
饶莉（高二）重庆
那个初夏，医生让生病的晓竹在家休息了几周。
是谁每天早晨都送鲜花来呢？
这字，好像是同桌江浩的！可是，
怎么可能是他？
哼，巧合罢了，那家伙会这么好吗？
晓竹，好好休息，朝一定会好的！
明天就能上学了，好棒！
第二天
是啊，妈妈，这么久没见到同学，真想他们呢！
晓竹，这么早就去上学吗？
咦，江浩？
晓…晓竹！
……
……
…谢谢你。
真是你送的花?!
你…要去向同学告别吗？
告别？
对不起，晓竹，以前我总故意和你吵架，还捉弄你……
今后我绝不再气你了。
我会好好珍惜最后这段时间的。
没那么严重吧，我又不是快死的人。
那个星期天，我经过你窗前，听见你……
…白血病，活不长了……
不用瞒我，我已经知道了。
我好后悔以前的恶作剧…
所以，你就天天送花给我？
嗯。
…至少，能给你最后的日子增添一丝快乐……
虽然这已经太迟了，但我还是希望…
江浩……
别难过，我并没得白血病。
真的？
当然。
那段时间，
我一个人在家里闷得慌，就自己编童话…
…小女孩得了白血病，活不长了，妈妈很伤心……
是你的花，使我不再寂寞。
谢谢…
啊哈，我还以为你真的快死了！
哪儿会呀。
其实……
以后还要吵架吗？
……
……
你是个很好的同桌。
哦？
哇，好美的朝阳！
女孩子老这么大惊小怪！
什么?!
嘿。

鸡蛋与溜冰

沙鸥（初三）抚顺市







读者

谁说漫画不是一种艺术呢？只不过它更通俗、更异想天开、赏心悦目，都是和其它艺术相通的。

朱红春（杭州）

漫画情报
樱花盛开时
全二集
日本北条司短篇佳作
每集2.30元
即日推出！

过失

彭瑾（高一）
贵阳

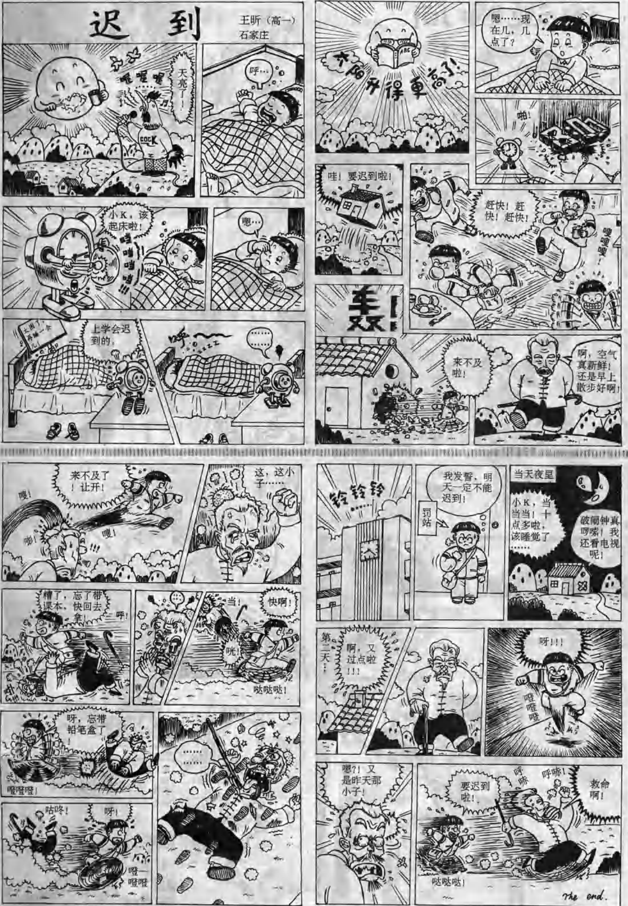






迟到

王昕（高一）
石家庄



读者

《小恐龙阿冈》，初看觉得不起眼，但一加注意便觉得很有出众之处。

陈暄明（上海）

浪漫瞬间

柴美华（18岁）
北京



漫画情报
猫眼三姐妹
全35集
侠女奇闻，引人入胜，每集2.00元
全国热卖中！



读者

《画王》可以活跃思想，缓解我们一直处于紧张的头脑，促进我们的思维能力，提高我们对待问题的看法。

董程龙（安陆市）

我已算是个大人了，但对漫画的痴迷程度是永远降不下来的。

邱枫（武汉）

最后一片叶子

毋铭（高中）
太原





读者

我想《画王》会发掘出更多的漫画人才，也要多给一些机会让我们画迷投稿。

王　燕（梧州）

漫画情报
阿拉蕾
全33集
除了《七龙珠》鸟山明还有得意佳作。每集2.00元
全面出击!



● 中国古代谋略大师画库 ●

第4卷

田穰苴









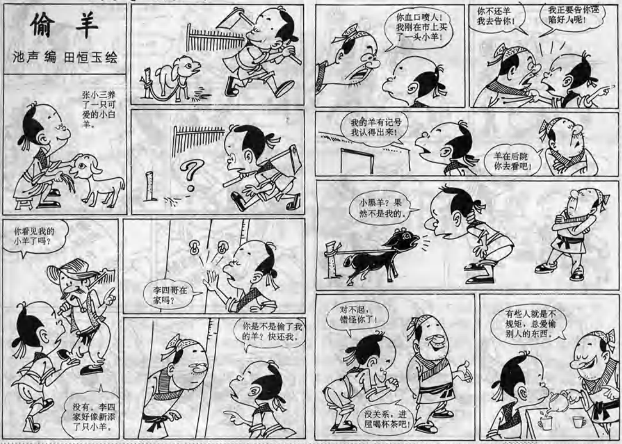
读者

有人说《小山日记》在情节构思与画风上都有模仿鸟山明的影子，不过这也是初出道新人的普遍现象，我们期待作者有更大的突破。

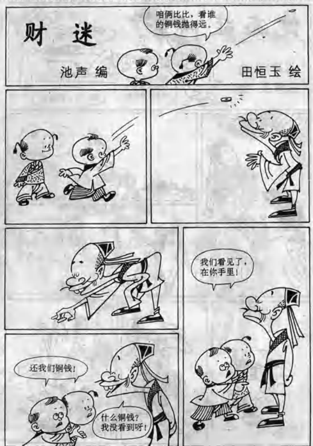
安然、孙颖（大连）

漫画情报
尼罗河女儿
全12卷
一个美丽动人的爱情故事终于有了最后的结局。每集2.20元
全面出击！





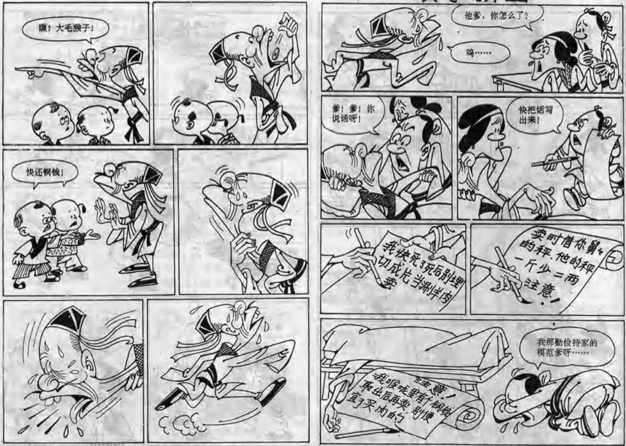




读者

我女儿徐婧，11岁，在课余时间几乎是画书迷。这次她鼓起勇气给画王投票。还写了希望和建议。

徐炳勇（武警海南总队）



读者

我的爸爸、妈妈也都看《画王》，他们都说办得挺好，也很支持我买《画王》。

石玮林（长春）





画王形象评选揭晓



自从本刊第十一期推荐了7位画王形象候选人以来，受到了广大读者的极大关注。到3月15日止，编辑部共收到选票18239张。其中有效选票17389张，经过认真统计计算，大家拭目以待的画王形象终于脱颖而出，这就是由郑旭升所绘的第①号候选人（得票数见后）。在此，我们向作者本人表示热烈祝贺！同时，也向其他参加画王形象投稿的作者，以及所有积极参与画王评选的读者表示衷心的感谢！

在整个征集和评选画王形象活动的过程中，始终令我们感动不已的是广大读者的热情支持与积极参与。有的作者彻夜不眠，数易其稿，甚至连续投稿达四五次之多；有的读者不厌其烦，郑重其事，经过认真的思考后才填写好选票，甚至以“特快专递”的方式寄来。他们中既有年仅七八岁的小学生，也有学生们的家长，有的选票上还特别注明，是一家老少三代经过讨论后集体的决定。作为画王代理人，看到这样的反响，得到这样的评选结果，我们感到由衷的欣慰。

另外应当说明的是，许多来信都认为，七位画王形象候选人都各具特色，难分高下，但只能选出其中的一位呀。已经当选的①号候选人虽然很好，而其他候选人也不能说不好。我们准备在画王公开露面以后，也让其他形象作为画王的朋友在适当的时候出面亮相。

本人任务已经完成，再见。

祝画王成功！

画王代理人

评选结果

候选人	票数
①	6282
②	1105
③	1653
④	3076
⑤	3602
⑥	1076
⑦	595



⑤连诚画

①郑旭升画

④童礼军画

读者

这次选举画王，我和朋友们都投1号的票。郑旭升，好好干啊！

郑翊（福建漳州）

日本当红的少女漫画家

细川知荣子

李志红

细川知荣子是当红的日本少女漫画家之一。她创作的漫画主题大都是少女爱情故事，充满了温馨和幻想，许多作品包含丰富的历史和社会知识，人物和背景刻画细致入微。在日本从一年级小学生到七、八十岁的老人都爱看她的画。现在“细川知荣子漫画爱好者俱乐部”的成员已突破1万名。她每天收到大量读者来信，其中有的这样写道：“拜读您的大作，有时令人心神不定，有时让人兴奋不已，有时又让人泣不成声”；“您的作品读几遍也不过瘾，我一生都是您的漫画迷，请你永远不要放弃漫画”。由此可见其作品感人之深和影响之广。

细川知荣子说，她的创作信条是：不重复过去，面对现实，面向未来。她在构思每一件新作品时，总要花很多时间去设想笔下人物的名字，并与妹妹芙美子反覆商量。而且为了能集中精力思考，常常紧闭房门，不让任何人打扰。不过，她因为成名很快，创作任务繁重，根本没有更多的时间下功夫学画，所以她的画也有很大的随意性。

细川知荣子是日本大阪市人。她最初练习学画插图，曾给日本集英社《彩蝶》杂志投稿，不久收到了主编回信，希望能多看到她的作品。这给她带来很好的机遇，她觉得画漫画比画书稿插图更能表现自己的意识，便开始给出版社寄了一些小故事，得到编辑们的赏识。以后便经常收到编辑部的索稿信，有些作品连续在刊物上发表。她在杂志上发表的第一部系列作品，曾被排在日本当年最受欢迎的作品第二位。从此，她的创作激情便一发不可收拾。

在成功的道路上，细川知荣子得到妹妹芙美子很大的帮助。她妹妹从小梦想当服装设计师，自己开一家服装店。后来为协助细川知荣子的创作，而改为从事漫画艺术。实际上也有些作品是以她们两人的名义发表的。

谈起以后的创作道路，细川知荣子说，她想更多地描写少女们的爱情、梦想和罗曼史。她还想尽可能多去体验生活和积累生活，不断充实和完善自身。因为平时储存的知识即是将来创作的源泉。

细川知荣子对有志于漫画工作的年轻人寄予很大的希望，她认为：最有魅力的漫画新人是那些面向未来、独具个性、而不是盲目模仿别人的人。年青时不要怕失败，应在失败中增长本领，其实失败本身也是一种学习，因为可以在失败中积累很多感性认识，这为今后的成长奠定基础。她还认为一个漫画家要想创作好作品，多听取杂志社编辑和出版社的意见也极为重要。

用一句话概括细川知荣子的性格：认真，不善于与人交往。她的座右铭是：诚实，追求未实现的理想。她平时爱好旅行和读书，语文成绩很好。她的主要作品有：《憧憬》、《爱泉》、《尼罗河女儿》、《伯爵千金》、《皇家徽章》、《黑色微笑》、《一道彩虹》等。

（1994年3月写于东京）



细川知荣子的画风

毛磊

因为细川知荣子的作品都是爱情故事和少女故事的结合品，所以深受广大女孩们的喜爱。她的作品最大的特点是处处显示出了柔情蜜意，也充满了幻想，还溶入大量的历史知识。如《尼罗河女儿》就介绍了古埃及人民的生活以及地理分布。《伯爵千金》中介绍了十八世纪法国巴黎贵族们的生活状况。

细川知荣子的画法细腻，在她笔下的少男少女都非常漂亮，使人百看不厌；而对于一些次要人物，她又画得非常滑稽，常描绘一些可笑的事情。还有某些画面，就好像是经过特别处理，从电视上节选下来似的。

细川知荣子的作品内容很有特色：首先故事很长，《尼罗河女儿》已经连续出版了十一卷书，但至今仍没有结束。其次故事的悬念很强，使读者看了前一集就非常想看后一集。如在《尼罗河女儿》中凯罗儿受粘土板的诅咒回到古代与埃及王曼菲士结婚。这个跨世纪的婚姻将会带来怎样的结果，我们只能看完《尼罗河女儿》才能知道。而《伯爵千金》中孤儿院的歌玲，原来是伯爵家的女儿，在她回家的时候轮船失事，歌玲又遭人陷害失去了记忆，那么歌玲能否恢复记忆回到伯爵家中呢？大家也只能静观故事的发展了。

（武汉市初三学生）



《尼罗河女儿》中的人物

漫画情报
足球小将
第3—10卷
大空翼出尽风头，新一代少年登场。每卷4.60元
陆续上市！





读者

我每次看《画王》，都细细体会各个漫画大师不同风格的绘画技巧，慢慢咀嚼故事情节的奥妙，我觉得这是一种欣赏和享受。

谢 凡（北京）

读者

我儿子马文聪5周岁，认字不多，但他很喜欢漫画，每期新《画王》来回翻，时间长了，他已经认识鸟山明、高桥阳一等日本漫画家。

冯海燕（黑龙江）





漫画《七龙珠》与动画片《龙珠Z》有什么区别？

王凌伟

画王

完全是一回事。《龙珠Z》是动画片，出场人物与《七龙珠》大致相同，但是情节和内容却有很大差异。换句话说，《七龙珠》和《龙珠Z》并不



（完）









七龙珠问答

在与贝吉塔的战斗中，悟空使用的是几倍界王拳?

回答

三倍界王拳。



这…这个…
果然不错。你也不用再装了、
我本来就觉得有点不对劲！
现在，终于明白了！
悟饭！加油啊！
你要把魔法师巴菲迪打败，拯救大家啊！
是！
我在比赛场等你！
好！
行了吗？那就快追上界王神大人吧！
是！
对不起！
情况比想像得危险！
看来只好这样了，我也觉得自己是个累赘。
真可惜。
谢谢。
你回到比赛场时，如果碰上悟天和母亲的话，请把情况告诉他们。
我知道了，悟饭就是金色战士。
嗯…
七年前，沙鲁游戏时，你们也在场吧？
当时的那个小孩就是你吗？
对不起！我一直在隐瞒。
……
嗯…
看来不是我爸爸打败了沙鲁……
而是你们吧？
速度竟然这么快！
……
不能死啊！悟饭…
你平安回来后，我要和你约会呢！



七龙珠问答

短笛大魔王是什么地方的人？

DRAGON BALL 七龙珠㉗

行踪败露

回答

那美克星人。





七龙珠问答

短笛大魔王是怎么到地球来的？



嘭
普依，你也想试试吗？
是的！
嗖
啊！
啊啊啊！
这种爆炸声永远都很动听。
哇！
射得好！
嘭
看来他们打算躲藏起来。总共有七个家伙，除了界王神和杰比特的能量无法使用外，还有三个拥有巨大的能量。
这些人……
竟然杀害同伴！
好像是这样！只要得到那三个家伙的能量就足够了。
没想到魔人布欧这么快就能复活。
你去引诱那三人进入宇宙船，吸取他们的能量。这是最稳妥的办法。
可是，界王神不会让我们得手！
达普拉……
在！
正如我所料，亚木他们引来了许多极高能量的家伙，包括很久以前杀死我父亲的界王神。
你先去干掉那三个家伙以外的垃圾，然后马上返回宇宙船，我相信他们必定勃然大怒，紧追进来。
好办法！
对了！别杀掉界王神！
让我慢慢收拾他！

回答

乘坐宇宙飞船来的。



（未完待续）

漫画杂谈

希望之光

王庸声

本刊 1994 年第一期刊载了一篇漫画《希望之光》，作者的原意是把刊物比作中国新型连环漫画的希望。而我们发表这篇作品的用意，主要是指新作品、新人才的出现，好像从东方地平线上升起的旭日，喷薄而出，终将光芒四射。

这话绝不仅仅是什么人的良好愿望，而是正在被证明了的现实。我们从 1 月份发起“94 画王超短篇有奖征稿”活动以来，在短短两个月的时间里，共收到全国各地来稿两千多件。这些作品大多数来自中学生，也有小学生和大专生以及少数青年美术工作者。虽然大都是初次试作，但其中不少稿件无论是思想内容和绘画技法都表现出了较好的水准，反映了连环漫画新苗像雨后春笋一样，破土而出，形势十分喜人。

这些稿件的题材，大都直接来自青少年自身生活，有的表现师生亲情、父母子女亲情、同学朋友情谊，有的表现对弱者的同情支援、对恶者的抵制反抗和对未来美好生活的向往；也有一些题材是科幻、理想中的英雄以及幽默、逗趣等等。可以说，这些漫画大都反映了他们色彩斑斓的现实和想像中的生活。

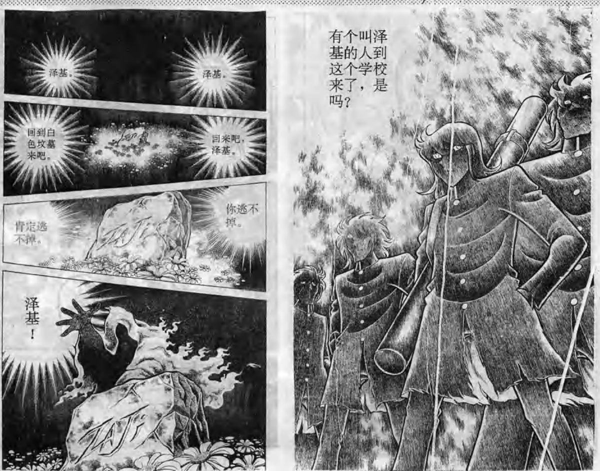
这些绘画的表现手法，都是采用具有影视特征的新型漫画手法。虽然多数作品还缺乏基本功底的训练，模仿外国的程度较为明显，但在初期是难以避免的，甚至是必经的过程。在无师自学的情况下，做到这点已经是难能可贵了。

本来，我们曾设想，我国新型连环漫画队伍的成长，至少需要两三年或者更长的时间。现在看来，这个过程将会缩短，中国连环漫画的起步将比我们预料的会更快一些，更好一些。相信，广大读者将会满怀热情地欢迎、支持、鼓励这支新生力量的出现，为他们加油！

短笛。







读者

沙鲁游戏结束后，天津饭和饺子还有人造人17号去了哪里？

王凌伟

天津饭和饺子回自己的故乡去了。人造人17号被沙鲁吞掉再没有吐出来。





（未完待续）

读者

为什么同一本漫画书，出版社不同，对白翻译也不同？

江明

由于译者不同，对原文的理解和翻译水平也就不尽相同。因此出现差异也就不足为奇。

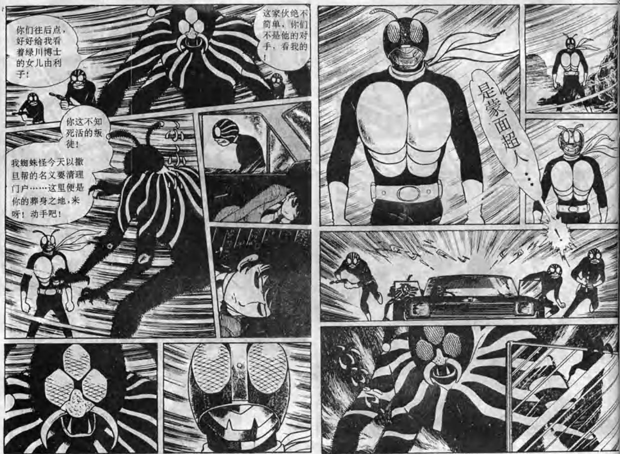


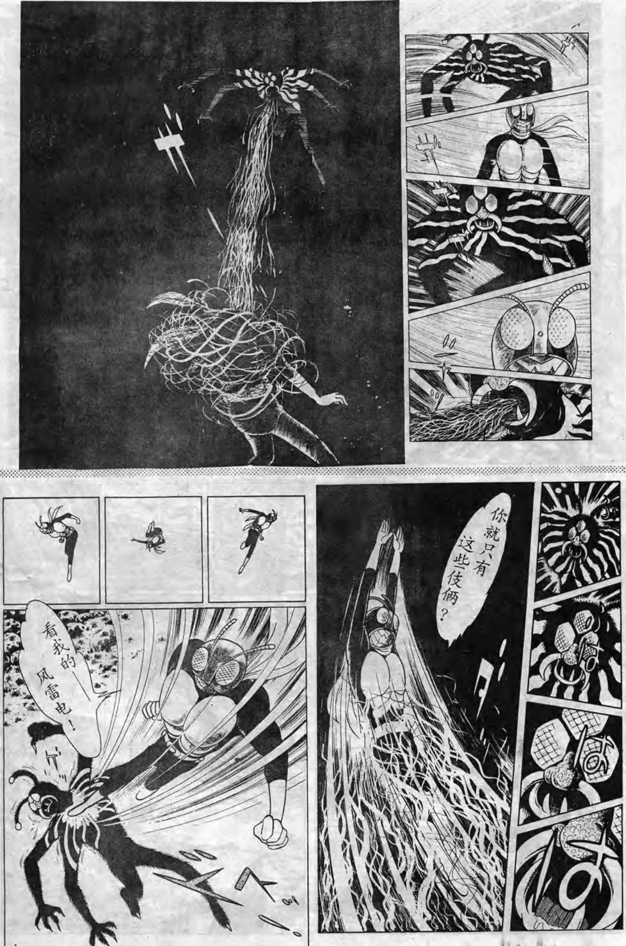
蒙面超人

吸血鬼蝙蝠①



石森章太郎　　益　文　译





读者

最近我们班上一些女同学看了《画王》，他们不再去迷周润发、刘德华，而成了漫画迷。

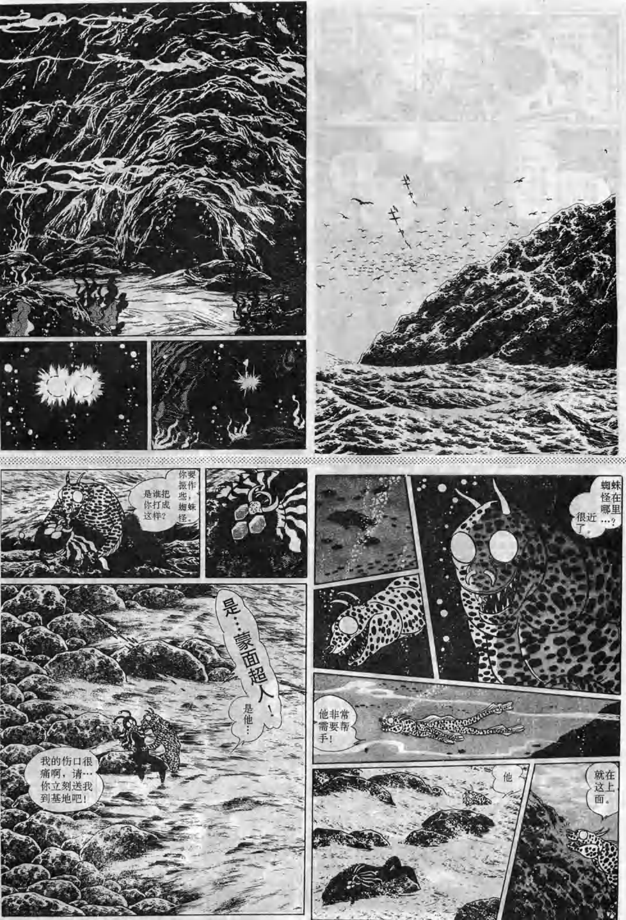
任仕民（吉林）

读者

日本和港台的漫画，其新颖的表现手法，情节紧凑的打斗，光影激变的画面，吸引了很多爱好者。而我们自己的连环画却不能被大多数读者接受，这一点值得深思。

徐慷（华中师大美术系）





读者

可以通过漫画来教育人们，启迪人们，使大家珍惜友情、亲情、爱情。

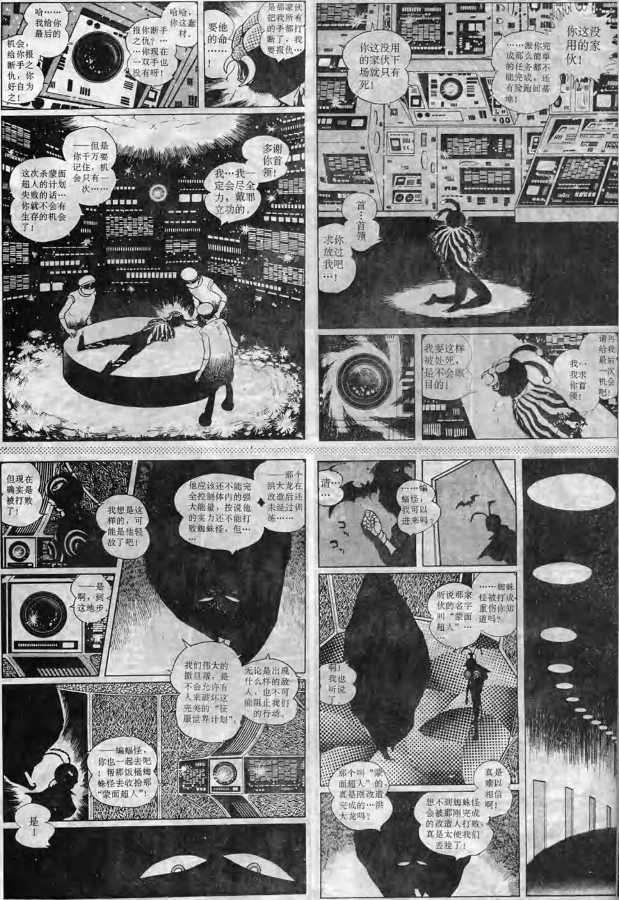
吴文慧(无锡)

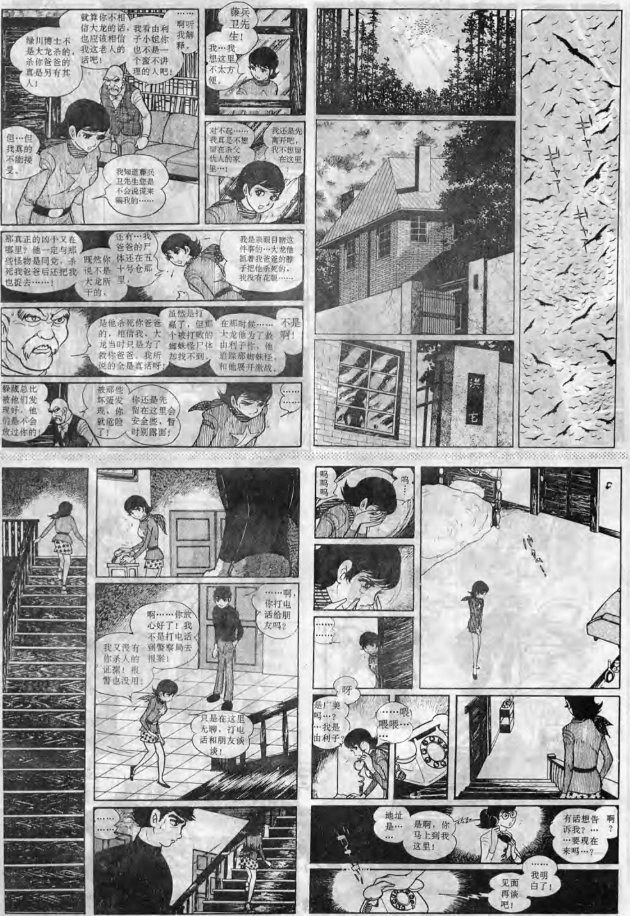
读者

学习。

在紧张的学习中看一看漫画，实在是一种很好的调节，我觉得看漫画并不耽误学习，还有助于

园园（北京15岁大学生）





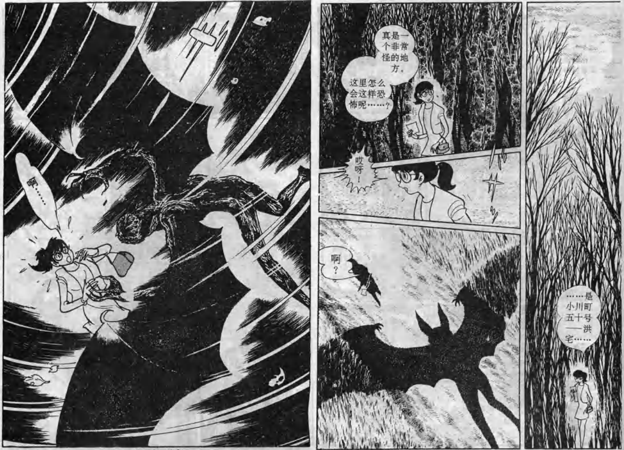
读者

日本漫画上天入地，超越时空，想象丰富，画面精美，很合我们青少年口味。

兰　星(上海)

我看了卡通书以后，学习成绩直线上升，考上了最好的职中，上半年期中考试又取得全班第二的成绩。

雪儿（成都）



（未完待续）



秦博士和佩佩　［日本］手冢治虫





漫画情报
侠探寒羽良
全35集
北条司名著,每集2.20元
全面出击!

日本人能用漫画来激发大和魂，为什么我们中国人不能用漫画来光大中华魂呢？

杨 巍（郑州）







读者

在紧张的学习中看一看漫画，当那沁人心脾的油墨香和精彩的画面出现时，那是多么令人狂喜和陶醉。

李郭伟（湖南 郴州）

读者

幻想是漫画的命根子，《画王》也应该存在二幻想的世界中，让中国漫画在世界一展雄姿！

张 元（成都）









敬告读者

近来市场接连出现所谓的《新画王》、《超级画王》以及其它"画王"等出版物。这些印刷品与我刊无任何关系，敬希读者注意，切勿上当。

为避免今后这类现象继续出现，我刊刊头将另行设计，并希望广大读者提供设计意见。

画王编辑部

读者

……放松和调剂。平时，老师和家长总是谆谆告诫我们要抓紧学习。在繁忙的学习中，是《画王》给予了我精神的

郑利明（南京）

拥有《画王》'12岁的我不再孤独，您是一座七色桥，沟通了青少年的心灵。

鞠 军（济南）

Mr.贺 贺先生

[日本] 鸟山明
周颖 译





画王

我们收到不少读者来信来稿，有些忘记写上自己的姓名和地址，不便联系，请大家注意。

读者

细细品味《画王》中的每一篇故事，简直就是一种享受，真可谓「一旦拥有，别无他求」。

程思行（华中理工大学）





漫画情报

北斗神拳

全55集

日本大型功夫动作漫画，每集2.30元，全国45家电视台同步播映

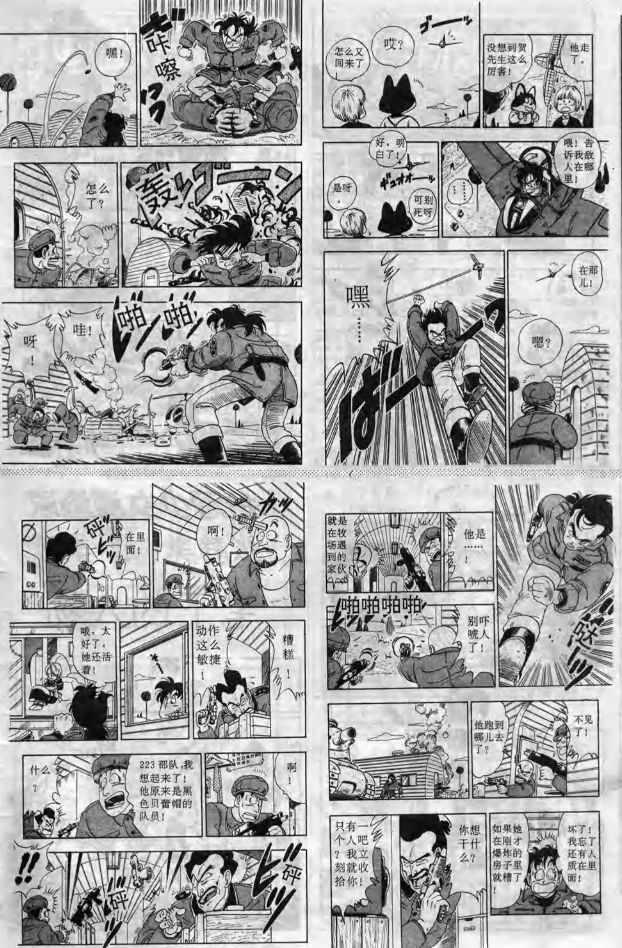
陆续上市!

读者

一本漫画书，能把你带到繁盛的古埃及，也能带着你游览宇宙中的十二星座，更能带领人走进梦一般的幻境……，我由衷地热爱漫画及它们的作者。

陈维若（无锡）





画王

订阅《画王》请到四川希望书店。

读者

《画王》为我们提供了一个交流、切磋和互相学习的园地，有了一个互相沟通、共同探讨新型漫画创作的机会。

（广西艺术学院）孙磊



台湾少女漫画家 张静美 吴季芳 笔下的人物







注意不要把对白画在两格之间。

● 一个格里最好不要画两个以上的对白，那样读起来很费劲。



漫画学校

第七课

乌山明

周颖 译





现在，我们来看看怎样安排人物的对话。

对话一定要放在画格的上方。





经常看到有人把对话画在人物的屁股后面，千万不要这样做。



在对白的空间里写多大字合适呢？

● 尽量使对话在七行以内，这样容易读。



● 初学者最容易失败的是把对白画得过小。



● 把对白的空间留大些！让对话更精练些！



漫画情报
乱马1/2
第11卷
日本疯狂搅笑漫画，故事又有了新发展。每卷5集，每集2.20元。
滚烫上市！

画友论坛

妈妈永远鼓励我学画

慧蕾

自从我见到《画王》那一天起，我的手中总离不开一支黑色的钢笔，画漫画占去了我听音乐和看港台片的时间。可是不管怎么画也不很满意。这时，唯有母亲一直在旁边鼓励我。她虽然不懂画，可总是在我泄气时安慰说："没关系，慢慢来，你已经画得很好了，可是你看，如果把这再靠上一点似乎感觉就好一点……"

于是我便在母亲的教诲下不停地画，直到有一天母亲突然去逝。记得在她临走前，我只塞给她一张画得不很好的画，母亲看了看依旧鼓励我要努力，不但在画上还要在学习上努力(当时我的学习成绩不好)。她还告诉我以后出去玩要早些回来，别让家里人担心。当时我泪流满面，无言以对。

那件事彻彻底底地震撼了我的良知。我以有这样一位平凡而又伟大的母亲而自豪。我曾在她的墓前发誓：我若干不出什么名堂，我就不是她老人家的孩子。直至今日，这一切还历历在目。每当我画不出好看的画时，仿佛母亲还在身旁为我鼓劲。

虽然我现在画得还不是很好，但相信总有一天我会成功的。我要为中国的漫画事业献出一份微薄的光和热。

石家庄·中学生

漫画艺术的特点

曹竞晖

我认为动画艺术（包括漫画）的高超之处，就在于仅以几笔线条就能勾画出人物的精神面貌和内在气质，并把表现人物美的线条加以夸张，创作出一个个性格鲜明的人物形象。一个漫画家，如果想绘制出一部精彩的故事，必须掌握大量的百科知识。而画面的铺排设计，则更需要有像一个天才导演般的功夫。

合肥

如何发展中国漫画

杨运川

中国新型连环画发展起步较晚，因此有两个突出问题要解决。一个是故事题材，另一个是绘画技艺。故事选材既要新奇引人，不能光怪陆离，又要雅俗共赏，长幼皆宜。绘画技艺要求很高，既要有鲜明的特点，避免套用已存在的人物形象，又不能过于粗糙，缺乏欣赏价值。这两个方面对中国的新型连环画创作者来说，都较难处理好。这就需要通过各种途径培养人才，为人才的成长创造条件，同时介绍和吸收国外的优秀作品及创作技法。另一方面还要靠创作者非凡的智慧和克服各种困难不懈地努力工作。

湖北宜昌

我为什么喜欢日本漫画

邝文婕

日本的漫画，故事多样，千奇百怪，通过《乱马 1/2》《电影少女》《女神的圣斗士》《七龙珠》等，可以看出作者的想象力丰富之极。谁能想过男孩会变女孩、电视中会走出活生生的人……，这些大胆的设想，使人刚看上几页，就舍不得放手。其次，日本漫画故事所含的感情丰富，亲情、友情、爱情——表现得真切动人，使读者深深感受到漫画人物的感情，与画中人物同喜同忧，如《相聚一刻》《人鱼之伤》《女神的圣斗士》《侠探寒羽良》等。我在看这些漫画时，通常要重看几遍，否则，心情就无法平静下来。看到感人的地方，有时也忍不住落泪。有时候，越看得细致，就越能体会人物的思想感情。这表明日本漫画家都是怀着感情去画漫画的，他们将人物的一举一动，一笑一跳画得栩栩如生，使人物的性格和特点完全表现出来，以此打动读者的心。还有，随便翻开日本的漫画，就会发现背景很逼真，不论是人物还是动物都是那么可爱、美丽。而我最欣赏的是 CLAMP、清水铃子、北条司、成田美名子、筱原千绘、桂正和及高桥留美子。他们的漫画令人一看就喜欢，除了故事吸引人外，最大的原因就是人物非常美丽、可爱、英俊、讨人喜欢。当然，也要有一定的画功，才能吸引读者。我特别赞赏北条司先生，从《猫眼三姐妹》到《侠探寒羽良》不断改进绘画技巧，人物越画越活，这是大家有目共睹的。

日本漫画不但感情丰富，滑稽可笑的作品更是数不胜数，如《乱马 1/2》《阿拉蕾》《七龙珠》《铁臂阿童木》，啊，……真是太多了！希望有朝一日，我们中国也能推出这样好的漫画作品。加油啊！中国漫画家！

广东佛山市·中学生

▲在下一期画王中，我们将在 94 超短篇选登栏中增加 8 页篇幅，定价不变，特预告大家。